



Amici Pietrasanta in Concerto

www.amicipietrasainconcerto.com
amicipietrasainconcerto@gmail.com



Cari amici di "Pietrasanta in Concerto",

I firmatari di questa lettera hanno deciso di costituire un'associazione di diritto italiano per continuare a sostenere il Festival "Pietrasanta in Concerto" che festeggia quest'anno i suoi dieci anni di vita.

PIETRASANTA IN CONCERTO

Il Festival "Pietrasanta in Concerto" è nato dall'incontro fortuito, a febbraio 2007 nei salotti dell'Hotel Palace di Gstaad, tra il Maestro Michael Guttman, violinista di fama internazionale e direttore d'orchestra, e Philippe Currat, avvocato e all'epoca membro della direzione di una grande banca europea di gestione finanziaria. Il primo cercava da tanto tempo di creare un festival di musica classica in Italia. Il secondo aveva promosso un festival che aveva luogo in inverno a Gstaad e sognava di organizzarne un altro in estate in Italia, patria di musicisti e compositori tra i più celebri al mondo.

Dopo quattro mesi di intensa preparazione, a fine luglio 2007, ebbe luogo la prima edizione e fu subito un successo.

PERCHE' PIETRASANTA?

È Michael che ha subito scelto questa incantevole cittadina del nord della Toscana. In primo luogo, perché la conosceva benissimo, soprattutto per aver trascorso qui parte delle sue vacanze quando era adolescente. Poi, perché pensava che questa meravigliosa cittadina d'arte e di cultura potesse costituire uno scrigno da sogno per accogliere il suo festival. La città di Pietrasanta è infatti spesso soprannominata "piccola Atene" perché, da secoli, è famosa nel mondo intero per essere uno dei centri più prestigiosi per la lavorazione del marmo e per le sue fonderie artistiche. I più grandi artisti del mondo si sono qui stabiliti per realizzare le loro opere: Michelangelo nel Rinascimento, poi più recentemente Henry Moore, Mirò, Igor Mitoraj, Cèsar, Augustin Cardenas, Salvador Dalì, Niki-de-Saint-Phalle, Arman, Gustavo Aceves e Fernando Botero.

DIECI ANNI DI SUCCESSO

Si può affermare senza millanteria che ogni anno "Pietrasanta in Concerto" ha riscosso crescente consenso. Tre sono le ragioni all'origine di questi dieci anni di successi:

UN MAESTRO ECCEZIONALE

Michael Guttman ha messo a disposizione il suo fantastico carisma, il suo dinamismo, il suo talento artistico, l'amicizia che mantiene con un numero incalcolabile di artisti tra i più grandi al mondo e il suo ottimismo leggendario per fare di "Pietrasanta in Concerto" un festival riconosciuto a livello internazionale. Questa è la grande magia che ha saputo creare questo Maestro eccezionale.

UNA POLITICA CHIARA

Fin dalla prima edizione, Michael Guttman ha costruito il suo festival intorno a quattro principi ai quali si è strettamente attenuto da dieci anni:

- Dare la possibilità a tutti, grandi melomani o meno e, in particolare, agli abitanti di Pietrasanta e dintorni di ascoltare ed incontrare i più grandi artisti contemporanei come Martha Argerich, Vadim Repin, Boris Berezovskij, Nicholas Angelich, Salvatore Accardo, Nigel Kennedy, Ivry Gitlis, Yuri Bashmet, Nestor Marconi con prezzi d'ingresso ai concerti particolarmente accessibili;
- Far scoprire giovani talenti italiani o stranieri come Gabriele Balducci, Sophie Pacini, Vanessa Benelli Mosel, Dionysis Grammenos e abbinare talvolta la musica classica a musiche popolari e di origine diverse;
- Offrire ogni anno al Comune di Pietrasanta e ai suoi abitanti concerti gratuiti all'aperto Piazza del Duomo per ringraziarli della loro calorosa accoglienza;
- Dare a questo festival un'atmosfera festosa e distesa e permettere così a migliaia di persone dagli orizzonti più diversi di riunirsi intorno alla musica classica.

DEGLI AMICI E DEGLI SPONSORS FEDELI

Il Festival "Pietrasanta in Concerto" non avrebbe mai conosciuto un tale successo senza l'appoggio e la fedeltà incrollabile del Comune di Pietrasanta, dei suoi abitanti, dei suoi commercianti, dei suoi imprenditori, dei suoi albergatori, dei suoi ristoratori, dei suoi sponsors, grandi o piccoli, locali o stranieri e, soprattutto di voi tutti Cari Amici del Festival che, ogni anno, ci avete onorato della vostra presenza.

Un grande ringraziamento a tutti.

PERCHÈ UN'ASSOCIAZIONE DEGLI AMICI DEL FESTIVAL DI "PIETRASANTA IN CONCERTO"?

L'idea è semplice: è di riunirvi, Cari Amici del Festival, per farvi avere un ruolo da protagonisti e per consentire così a Michael Guttman di proseguire nella realizzazione di questo festival che è divenuto uno dei più prestigiosi d'Italia. Saremmo lieti di annoverarvi presto tra i membri della nostra associazione e sin da adesso vi ringraziamo per il vostro affetto.

COMITATO D'ONORE

Hanno già aderito al Comitato d'Onore:

Salvatore Accardo

Martha Argerich

Andrea Bocelli

Fernando Botero

Vadim Repin

Sindaco della Città di Pietrasanta

*Michael Guttman
Philippe Currat*

Amis Pietrasanta in Concerto

www.amicipietrasainconcerto.com
amicipietrasainconcerto@gmail.com



Chers Amis "Pietrasanta in Concerto",

Les signataires de ce courrier ont décidé de constituer une Association de droit italien pour continuer à soutenir le festival "Pietrasanta in Concerto" qui fête cette année ses dix ans d'existence.

PIETRASANTA IN CONCERTO

Le Festival "Pietrasanta in concerto" est né de la rencontre fortuite, en février 2007 dans les salons douillets de l'Hôtel Palace à Gstaad, entre le Maestro Michael Guttman, violoniste internationalement connu et chef d'orchestre, et Philippe Currat, avocat et à l'époque membre de la direction d'une grande banque de gestion de fortune européenne. Le premier cherchait depuis très longtemps à créer un festival de musique classique en Italie. Le second avait monté un festival qui avait lieu en hiver à Gstaad et rêvait d'en créer un autre en été en Italie dans le style "festival vacances à l'italienne".

Après quatre mois d'intense préparation, la première édition avait lieu à fin juillet 2007 et ce fut tout de suite le succès.

POURQUOI PIETRASANTA?

C'est Michael Guttmann qui d'entrée a choisi cette charmante ville du nord de la Toscane. D'abord, parce qu'il la connaissait très bien, notamment pour y avoir passé des vacances d'adolescent. Ensuite, parce qu'il trouvait que cette merveilleuse petite ville d'art et d'histoire pouvait constituer un écrin de rêve pour y accueillir son festival.

En effet, n'a-t-on pas souvent surnommé Pietrasanta la "Petite Athènes" parce que, depuis des siècles, elle est mondialement connue pour être l'un des centres les plus prestigieux du travail du marbre et de la ferronnerie d'art. Les plus grands artistes du monde s'y sont installés pour réaliser leurs meilleures œuvres: Michel-Ange à la Renaissance, puis plus récemment Henry Moore, Mirò, Igor Mitoraj, César, Augustin Cárdenas, Salvador Dalí, Niki-de-Saint-Phalle, Arman, Gustavo Aceves et Fernando Botero.

DIX ANNÉES DE SUCCÈS

On peut affirmer sans forfanterie que chaque année "Pietrasanta in Concerto" a rencontré le succès.

Trois raisons à l'origine de ce succès:

UN MAESTRO EXCEPTIONNEL

Michael Guttmann a allié son formidable charisme, son dynamisme, son talent artistique, l'amitié qu'il entretient avec un nombre incalculable d'artistes et, parmi eux les plus grands, sa grande écoute des gens et son optimisme légendaire pour faire de "Pietrasanta in Concerto" un festival internationalement reconnu malgré des moyens financiers modestes. C'est toute la magie qu'a su créer ce Maestro exceptionnel.

UNE POLITIQUE CLAIRE

Dès la première édition, Michael Guttmann a construit son festival autour de quatre axes auxquels il s'est strictement tenu depuis 10 ans:

- d'abord, donner l'occasion à tout un chacun, grands mélomanes ou moins, et, en particulier, aux habitants de Pietrasanta et des environs de pouvoir écouter et rencontrer les plus grands artistes actuels tels Martha Argerich, Vadim Repin, Boris Berezovskij, Nicholas Angelich, Salvatore Accardo, Nigel Kennedy, Ivry Gitlis, Yuri Bashmet, Nestor Marconi en pratiquant des prix d'entrées au concerts particulièrement raisonnables;
- de faire découvrir de jeunes talents italiens ou étrangers tels Gabriele Balducci, Sophie Pacini, Vanessa Benelli Mosel, Dionysis Grammenos et de marier de temps à autre la musique dite classique à des musiques venues d'ailleurs;
- offrir chaque année à la Commune de Pietrasanta et à ses habitants deux concerts gratuits en plein air sur la place de l'église pour les remercier de leur accueil chaleureux;
- enfin, de donner à ce festival une ambiance festive et détendue et de permettre ainsi à des gens venus d'horizons les plus divers de se réunir autour de la musique classique.

DES AMIS ET DES SPONSORS FIDÈLES

Le festival "Pietrasanta in Concerto" n'aurait jamais connu un tel succès sans l'appui et la fidélité inébranlable de la Commune de Pietrasanta, de ses habitants, de ses commerces, de ses entreprises, de ses hôteliers et de ses restaurateurs, ainsi que des sponsors du festival, grands ou plus petits, locaux ou étrangers et, surtout, de vous tous, chers Amis du festival, qui, chaque année, nous faites l'honneur de votre présence.

Un grand merci à tous.

POURQUOI UNE ASSOCIATION DES AMIS DU FESTIVAL DE "PIETRASANTA IN CONCERTO"?

L'idée est simple: c'est de vous fédérer, chers Amis du festival, pour que vous en deveniez un acteur important et que vous permettiez ainsi à Michael Guttman de pérenniser cette manifestation artistique qui est devenue l'une des plus prestigieuses de Pietrasanta et de sa région.

En nous réjouissant de vous compter bientôt comme membres de notre association, nous vous prions de croire, chers Amis, à l'expression de nos sentiments les meilleurs.

COMITÉ D'HONNEUR

Ont déjà rejoint le Comité d'honneur:

Salvatore Accardo

Martha Argerich

Andrea Bocelli

Fernando Botero

Vadim Repin

Sindaco della Città di Pietrasanta

*Michael Guttman
Philippe Currat*