
ASSOCIAZIONE

Amici Pietrasanta
in Concerto



Via Aurelia Nord, 25 - 55045 Pietrasanta (Lu)
www.amicipietrasantainconcerto.com
amicipietrasantainconcerto@gmail.com

Cari amici di "Pietrasanta in Concerto",

I firmatari di questa lettera hanno deciso di costituire un'associazione di diritto italiano per continuare a sostenere il Festival "Pietrasanta in Concerto" che festeggia quest'anno i suoi dieci anni di vita.

PIETRASANTA IN CONCERTO

Il Festival "Pietrasanta in Concerto" è nato dall'incontro fortuito, a febbraio 2007 nei salotti dell'Hotel Palace di Gstaad, tra il Maestro Michael Guttman, violinista di fama internazionale e direttore d'orchestra, e Philippe Currat, avvocato e all'epoca membro della direzione di una grande banca europea di gestione finanziaria. Il primo cercava da tanto tempo di creare un festival di musica classica in Italia. Il secondo aveva promosso un festival che aveva luogo in inverno a Gstaad e sognava di organizzarne un altro in estate in Italia, patria di musicisti e compositori tra i più celebri al mondo.

Dopo quattro mesi di intensa preparazione, a fine luglio 2007, ebbe luogo la prima edizione e fu subito un successo.

PERCHE' PIETRASANTA?

È Michael che ha subito scelto questa incantevole cittadina del nord della Toscana. In primo luogo, perché la conosceva benissimo, soprattutto per aver trascorso qui parte delle sue vacanze quando era adolescente. Poi, perché pensava che questa meravigliosa cittadina d'arte e di cultura potesse costituire uno scrigno da sogno per accogliere il suo festival.

La città di Pietrasanta è infatti spesso soprannominata "piccola Atene" perché, da secoli, è famosa nel mondo intero per essere uno dei centri più prestigiosi per la lavorazione del marmo e per le sue fonderie artistiche. I più grandi artisti del mondo si sono qui stabiliti per realizzare le loro opere: Michelangelo nel Rinascimento, poi più recentemente Henry Moore, Mirò, Igor Mitoraj, Cèsar, Augustin Cardenas, Salvador Dalì, Niki-de-Saint-Phalle, Arman, Gustavo Aceves e Fernando Botero.

DIECI ANNI DI SUCCESSO

Si può affermare senza millanteria che ogni anno "Pietrasanta in Concerto" ha riscosso crescente consenso.

Tre sono le ragioni all'origine di questi dieci anni di successi:

UN MAESTRO ECCEZIONALE

Michael Guttman ha messo a disposizione il suo fantastico carisma, il suo dinamismo, il suo talento artistico, l'amicizia che mantiene con un numero incalcolabile di artisti tra i più grandi al mondo e il suo ottimismo leggendario per fare di "Pietrasanta in Concerto" un festival riconosciuto a livello internazionale. Questa è la grande magia che ha saputo creare questo Maestro eccezionale.

UNA POLITICA CHIARA

Fin dalla prima edizione, Michael Guttman ha costruito il suo festival intorno a quattro principi ai quali si è strettamente attenuto da dieci anni:

- Dare la possibilità a tutti, grandi melomani o meno e, in particolare, agli abitanti di Pietrasanta e dintorni di ascoltare ed incontrare i più grandi artisti contemporanei come Martha Argerich, Vadim Repin, Boris Berezovskij, Nicholas Angelich, Salvatore Accardo, Nigel Kennedy, Ivry Gitlis, Yuri Bashmet, Nestor Marconi con prezzi d'ingresso ai concerti particolarmente accessibili;
- Far scoprire giovani talenti italiani o stranieri come Gabriele Balducci, Sophie Pacini, Vanessa Benelli Mosel, Dionysis Grammenos e abbinare talvolta la musica classica a musiche popolari e di origine diverse;
- Offrire ogni anno al Comune di Pietrasanta e ai suoi abitanti concerti gratuiti all'aperto Piazza del Duomo per ringraziarli della loro calorosa accoglienza;
- Dare a questo festival un'atmosfera festosa e distesa e permettere così a migliaia di persone dagli orizzonti più diversi di riunirsi intorno alla musica classica.

DEGLI AMICI E DEGLI SPONSORS FEDELI

Il Festival "Pietrasanta in Concerto" non avrebbe mai conosciuto un tale successo senza l'appoggio e la fedeltà incrollabile del Comune di Pietrasanta, dei suoi abitanti, dei suoi commercianti, dei suoi imprenditori, dei suoi albergatori, dei suoi ristoratori, dei suoi sponsors, grandi o piccoli, locali o stranieri e, soprattutto di voi tutti Cari Amici del Festival che, ogni anno, ci avete onorato della vostra presenza.

Un grande ringraziamento a tutti.

PERCHÈ UN'ASSOCIAZIONE DEGLI AMICI DEL FESTIVAL DI "PIETRASANTA IN CONCERTO"?

L'idea è semplice: è di riunirvi, Cari Amici del Festival, per farvi avere un ruolo da protagonisti e per consentire così a Michael Guttman di proseguire nella realizzazione di questo festival che è divenuto uno dei più prestigiosi d'Italia. Saremmo lieti di annoverarvi presto tra i membri della nostra associazione e sin da adesso vi ringraziamo per il vostro affetto.

COMITATO D'ONORE

Hanno già aderito al Comitato d'Onore:

Salvatore Accardo

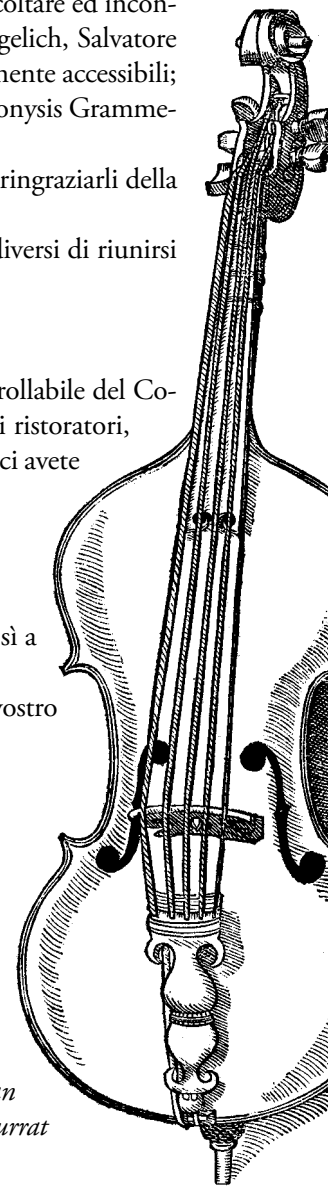
Martha Argerich

Andrea Bocelli

Fernando Botero

Vadim Repin

Sindaco della Città di Pietrasanta



Michael Guttman
Philippe Currat

COMITATO D'ONORE



La musica (la buona musica), può educarci alla bellezza, può aprirci il cuore e la mente. L'arte dei suoni è voce dello spirito, si muove su percorsi che penetrano nelle sfere più intime della nostra psiche, senza risultare alterata da condizionamenti, portando con sé, potenzialmente, un forte messaggio di pace e di fratellanza.

La musica è un linguaggio universale. Essa può mutare il carattere morale dell'anima: lo diceva Aristotele, filosofo dell'antica Grecia, sostenendo che i giovani a quest'arte dovessero essere esercitati. La musica è uno scrigno inesauribile di meraviglie, tanto che conoscerla e frequentarla è fonte di ricchezza interiore e di consolazione per tutti. Gli artisti e gli operatori culturali in genere credo debbano avere piena coscienza della grande importanza che svolgono all'interno della società, proprio perché l'arte e la cultura aiutano lo sviluppo e la pace nel mondo. Ecco perché plaudo con convinzione e festeggio una realtà concertistica toscana che ha raggiunto quest'anno il traguardo della sua decima edizione, proponendo sempre ottima musica ed interpreti d'assoluto rilievo.

Salvatore Accardo



Pietrasanta è un luogo veramente incantevole che ho avuto la possibilità di scoprire grazie a Michael Guttman, carissimo amico e artista virtuoso, ideatore e motore inesauribile di questa bellissima rassegna di musica classica. Qui Michael è riuscito a raccogliere una comunità di amici che ama la musica, si diverte a fare musica assieme e a far sì che quante più persone possano ascoltarla ed apprezzarla con un crescente successo di pubblico e di entusiasmo attorno a questa manifestazione. Il tutto immerso in un contesto architettonico entusiasmante e un luogo che sembra nato per fare e fruire musica e invitare all'ascolto. L'amico Michael Guttman è un ottimo 'orchestratore di emozioni', quelle che solo la musica può regalare: essere parte di questo Comitato d'Onore

è un piacere assoluto perché l'emozione non si fermi mai e la manifestazioni non solo continui, ma si evolva continuamente.

Martha Argerich



La musica (la buona musica), può educarci alla bellezza, può aprirci il cuore e la mente. L'arte dei suoni è voce dello spirito, si muove su percorsi che penetrano nelle sfere più intime della nostra psiche, senza risultare alterata da condizionamenti, portando con sé, potenzialmente, un forte messaggio di pace e di fratellanza.

La musica è un linguaggio universale. Essa può mutare il carattere morale dell'anima: lo diceva Aristotele, filosofo dell'antica Grecia, sostenendo che i giovani a quest'arte dovessero essere esercitati. La musica è uno scrigno inesauribile di meraviglie, tanto che conoscerla e frequentarla è fonte di ricchezza interiore e di consolazione per tutti. Gli artisti e gli operatori culturali in genere credo debbano avere piena coscienza della grande importanza che svolgono all'interno della società, proprio perché l'arte e la cultura aiutano lo sviluppo e la pace nel mondo. Ecco perché plaudo con convinzione e festeggio una realtà concertistica toscana che ha raggiunto quest'anno il traguardo della sua decima edizione, proponendo sempre ottima musica ed interpreti d'assoluto rilievo.

Fernando Botero



La musica (la buona musica), può educarci alla bellezza, può aprirci il cuore e la mente. L'arte dei suoni è voce dello spirito, si muove su percorsi che penetrano nelle sfere più intime della nostra psiche, senza risultare alterata da condizionamenti, portando con sé, potenzialmente, un forte messaggio di pace e di fratellanza.

La musica è un linguaggio universale. Essa può mutare il carattere morale dell'anima: lo diceva Aristotele, filosofo dell'antica Grecia, sostenendo che i giovani a quest'arte dovessero essere esercitati. La musica è uno scrigno inesauribile di meraviglie, tanto che conoscerla e frequentarla è fonte di ricchezza interiore e di consolazione per tutti. Gli artisti e gli operatori culturali in genere credo debbano avere piena coscienza della grande

importanza che svolgono all'interno della società, proprio perché l'arte e la cultura aiutano lo sviluppo e la pace nel mondo. Ecco perché plaudo con convinzione e festeggio una realtà concertistica toscana che ha raggiunto quest'anno il traguardo della sua decima edizione, proponendo sempre ottima musica ed interpreti d'assoluto rilievo.

Non solo da "addetto ai lavori", ma principalmente da fruitore, da spettatore che più volte ha goduto degli straordinari concerti organizzati da "Pietrasanta in Concerto", mi congratulo con il festival diretto dal M° Michael Guttman, per l'equilibrio delle scelte programmatiche e per l'eccellente livello degli ospiti, in cartellone. Brindo quindi al decimo anniversario di "Pietrasanta in Concerto" ed auguro al festival di proseguire, in costante crescendo, a raccogliere l'attenzione ed il successo che merita.

Andrea Bocelli



Dura sempre troppo poco Pietrasanta In concerto, perché è tanta l'attesa per questo evento che quando inizia, si ha già una sensazione di nostalgia perché presto dovrà terminare e ricomincerà l'attesa per l'edizione successiva.

Di attesa in attesa, si percepisce che le persone si sono affezionate a questo evento di cui ogni volta è un onore essere parte. A Pietrasanta si è formato un pubblico attento, rispettoso, competente che negli anni ha continuato ad apprezzare l'evento: e partecipare è diventato un vero piacere, un modo di contribuire a qualcosa di bello.

La musica non è di chi suona, ma di tutti, ed è solo quando si allineano i cuori di chi suona e di chi ascolta che possiamo dire di aver assunto al nostro dovere di musicisti. A Pietrasanta ciò accade spesso e allora, che la

magia continui e non si fermi mai.

Vadim Repin



Pietrasanta in Concerto è una grande rassegna musicale che in dieci anni ha conquistato un posto di rilievo nel panorama internazionale degli eventi dedicati alla musica classica. Una manifestazione profondamente legata alla nostra città perché Pietrasanta è un luogo d'arte e di cultura, una realtà unica al mondo, la cornice ideale per una rassegna sofisticata ma per tutti capace di attrarre un pubblico trasversale, fatto d'intenditori e di neofiti. Pietrasanta in Concerto è la migliore occasione per conoscere e apprezzare la musica classica, un Festival che portando grandi interpreti e un parterre di ospiti d'eccezione offre alla Versilia una vetrina straordinaria.

Il progetto del Maestro Michael Guttman ha aperto un nuovo orizzonte al nostro territorio, ha spalancato uno

squarcio su un mondo, come quello della musica classica, che dialoga naturalmente con la scultura e il genio creativo. Pietrasanta è una città d'arte nel senso più ampio del termine, è un tempio della cultura, uno scrigno in grado di racchiudere ogni forma di espressione. Al Festival Pietrasanta in Concerto, che è un appuntamento irrinunciabile del nostro cartellone, posso solo augurare di crescere ancora e di riscuotere sempre maggiori consensi.

Massimo Mallegni
(sindaco di Pietrasanta)

STATUTO DELL'ASSOCIAZIONE "AMICI PIETRASANTA IN CONCERTO"

ARTICOLO 1 | NATURA GIURIDICA

- 1a) L'Associazione ha sede legale ed amministrativa in Pietrasanta, Provincia di Lucca, Via Aurelia Nord n. 25 - cap 55045 con codice fiscale 91052010468, e può essere variata con delibera del Consiglio Direttivo.
- 1b) L'associazione assume il nome di "Amici Pietrasanta in Concerto";
- 1c) L'Associazione è un ente organizzato di persone, regolato dagli Art.36, 37 e 38 del Codice civile e dal presente Statuto nel rispetto della normativa prevista dall'Art.148, comma 8 TUIR e pertanto applica:
- il divieto di distribuire anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione, nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'associazione, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge o siano effettuate a favore di altre Associazioni che per legge, statuto o regolamento fanno parte della medesima ed unitaria struttura;
 - l'obbligo di impiegare gli utili o gli avanzi di gestione per la realizzazione delle attività istituzionali e di quelle

- ad esse direttamente connesse;
- l'obbligo di devolvere il patrimonio dell'organizzazione, in caso di suo scioglimento per qualunque causa, ad altre organizzazioni non lucrative di utilità sociale o a fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'Art.3, comma 190, della legge 23.Dicembre.1996, n. 662, salvo diversa destinazione imposta dalla legge;
- l'obbligo di redigere il bilancio o rendiconto annuale;
- disciplina uniforme del rapporto associativo e delle modalità associative volte a garantire l'effettività del rapporto medesimo escludendo espressamente la temporaneità della partecipazione alla vita associativa e prevedendo per gli associati o partecipanti maggiori d'età il diritto al voto per l'approvazione e le modifiche dello statuto e dei regolamenti e per la nomina degli organi direttivi dell'Associazione.

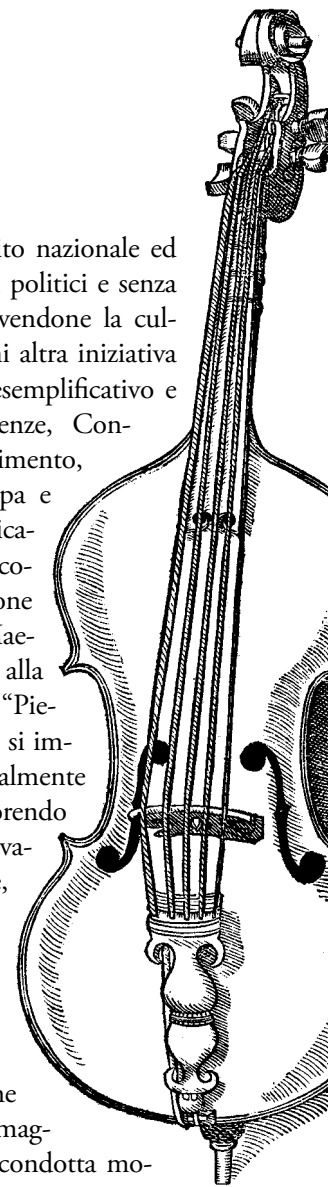
ARTICOLO 2 | SCOPI

L'associazione si prefigge di operare nel

settore musicale in ambito nazionale ed internazionale, senza fini politici e senza scopo di lucro, promuovendone la cultura della musica ed ogni altra iniziativa connessa quali a titolo esemplificativo e non definitivo: Conferenze, Concerti, Corsi di apprendimento, Borse di Studio, Stampa e Divulgazione di Pubblicazioni. Il tutto con particolare e privilegiata attenzione agli insegnamenti del Maestro Michael Gutman ed alla promozione del Festival "Pietrasanta in concerto" che si impegna a sostenere materialmente ed economicamente favorendo le iniziative utili alla sua valorizzazione e diffusione, senza che vengano intaccate le rispettive autonomie.

ARTICOLO 3 | SOCI

- 3a) Ogni individuo che abbia raggiunto la maggiore età, di ottima condotta morale e che goda di buona reputazione



nella propria comunità, come pure gli enti ed organismi pubblici e privati italiani ed esteri, che ne condividono le finalità, possono divenire Soci dell'Associazione.

3b) i Soci si dividono in:

- a) **ALLEGRO:** sono i Soci, ammessi su loro domanda o su proposta del Consiglio Direttivo, che, in forma periodica od occasionale, assicurano all'Associazione, in aggiunta alla quota associativa comunque dovuta, un particolare sostegno mediante contribuzioni o elargizioni finanziarie.
- b) **APPASSIONATO:** sono i Soci, ammessi su loro domanda o su proposta del Consiglio Direttivo, che, in forma periodica od occasionale, assicurano all'Associazione, in aggiunta alla quota associativa comunque dovuta, un particolare sostegno mediante contribuzioni o elargizioni finanziarie, una quota annuale di importo almeno doppio rispetto a quanto stabilito per i soci allegro.
- c) **VIVACE:** sono i Soci, ammessi su loro domanda, che corrispondono una quota annuale, aggiuntiva alla quota sociale comunque dovuta, un particolare sostegno mediante contribuzioni o elargizioni finanziarie, di importo almeno doppio rispetto a quanto stabilito per i Soci Appassionato.
- e) **MAESTOSO:** sono i Soci, ammessi su loro domanda, che in forma periodica o occasionale corrispondono una quota annuale aggiuntiva alla

quota sociale comunque dovuta, un particolare sostegno mediante contribuzioni o elargizioni finanziarie, di importo almeno doppio rispetto a quanto stabilito per i Soci Vivace.

- 3c) Tutti i Soci hanno diritto di partecipare alla vita dell'Associazione e diritto di elettorato attivo e passivo.
- 3d) È espressamente esclusa la temporaneità della partecipazione alla vita associativa. La quota o qualsiasi contributo associativo sono intrasmissibili ad eccezione dei trasferimenti a causa di morte e non sono rivalutabili.
- 3e) I Soci hanno il diritto di recedere, con preavviso scritto di almeno tre mesi, dall'appartenenza all'associazione. I soci hanno l'obbligo di rispettare e far rispettare le norme dello Statuto e degli eventuali regolamenti.
- 3f) La qualità di socio si perde:
 - a) per morte;
 - b) per morosità nel pagamento della quota associativa;
 - c) dietro presentazione di dimissioni scritte;
 - d) per esclusione. Perdono la qualità di socio per esclusione coloro che si rendono colpevoli di atti di indisciplina e/o comportamenti scorretti ripetuti che costituiscono violazione di norme statutarie e/o regolamenti interni; oppure che senza adeguata ragione si mettano in condizione di inattività prolungata.

La perdita di qualità dei soci nei casi a), b) e c) è deliberata dal Consiglio Direttivo, mentre in caso di esclusione, la delibera

del Consiglio Direttivo deve essere ratificata da parte della prima Assemblea utile. Contro il provvedimento di esclusione il socio escluso ha 30 giorni di tempo per fare ricorso all'Assemblea.

ARTICOLO 4 | MEZZI FINANZIARI

Le entrate dell'Associazione sono costituite: a) dalle quote associative che verranno determinate esercizio per esercizio dal consiglio direttivo; b) da contributi, lasciati, donazioni da parte dei soci, e di soggetti pubblici e privati. c) Da ogni altra entrata, anche connessa ad iniziative di carattere commerciale svolte in via occasionale, in coerenza con le finalità indicate nel presente Statuto e nel rispetto della natura non lucrativa dell'Associazione. d) Da qualsiasi forma di sponsorizzazione. È fatto divieto di distribuire anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione nonché fondi, riserve o capitale durante la vita dell'associazione, salvo che la destinazione o la distribuzione non siano imposte dalla legge.

ARTICOLO 5 | ORGANI

Sono organi dell'Associazione: a) l'Assemblea dei soci; b) il Consiglio Direttivo; c) il Presidente; d) il Vice Presidente; e) il Segretario.

ARTICOLO 6 | ASSEMBLEA DEI SOCI

L'Assemblea dei soci è formata da tutti i soci iscritti nel relativo libro. Il diritto di voto è esercitabile solo dai soci che siano in regola con il pagamento delle quote associative. Sono considerati in regola con il pagamento delle quote associative: a)

Coloro i quali, già soci almeno dall'anno precedente, sono in regola con il pagamento per le precedenti annualità e che corrispondono la quota dell'anno in corso prima dell'apertura dell'Assemblea; b) I nuovi soci che corrispondono la quota entro 30 giorni prima dell'Assemblea. L'Assemblea si riunisce almeno una volta l'anno per l'approvazione del bilancio consuntivo annuale.

L'Assemblea elegge il Consiglio Direttivo, ne indirizza l'attività con proprie deliberazioni, delibera su ogni altro argomento che le sia sottoposto dal Consiglio Direttivo. Approva le modifiche statutarie. In caso di scioglimento dell'Associazione delibera le modalità di liquidazione, destinando quanto residui all'Associazione Musica Viva ovvero, qualora quest'ultima non fosse più esistente, ad altra associazione con finalità analoghe o ai fini di pubblica utilità, sentito l'organismo di controllo di cui all'art. 3, comma 190, della legge 23 dicembre 1996, n. 662, e salvo diversa destinazione imposta dalla legge. L'Assemblea è convocata dal Presidente, con avviso contenente l'ordine del giorno spedito per lettera o per posta elettronica ai soci almeno venti giorni prima della riunione. L'Assemblea è riunita validamente con la presenza della maggioranza dei soci in prima convocazione e qualunque sia il numero dei soci presenti in seconda convocazione. Ogni socio può delegarne un altro, con atto scritto, a rappresentarlo all'Assemblea. Ogni socio può rappresentare per delega ad un'Assemblea al massimo tre soci. L'assemblea delibera validamente a maggio-

ranza dei presenti. Per l'approvazione delle modifiche al presente statuto è richiesto il voto favorevole della maggioranza dei presenti che rappresenti almeno un quinto degli associati. Per deliberare lo scioglimento dell'Associazione e la devoluzione del patrimonio occorrerà il voto favorevole di almeno tre quarti degli associati.

ARTICOLO 7 | CONSIGLIO DIRETTIVO

Il Consiglio Direttivo è composto da un minimo di tre ad un massimo di cinque membri, eletti dall'Assemblea dei soci. In caso di dimissioni o decesso di un componente del Consiglio Direttivo in carica, l'Assemblea procede alla sostituzione nella prima seduta utile. Il Consiglio Direttivo elegge al proprio interno il Presidente e, su proposta di quest'ultimo, il Vice Presidente. Il Consiglio Direttivo: a) formula ed attua, sulla base degli indirizzi dell'Assemblea, i programmi di attività dell'Associazione; b) presenta all'Assemblea la relazione sull'attività svolta ed il bilancio consuntivo; c) delibera in ordine all'amministrazione ordinaria e straordinaria dell'Associazione e può delegare singoli consiglieri per il compimento di determinati atti; d) stabilisce l'entità delle quote associative; e) delibera sull'ammissione dei nuovi soci, sulla cessazione del rapporto associativo e aggiorna con periodicità annuale l'elenco dei soci onorari e benemeriti. Il Consiglio Direttivo si riunisce validamente con la maggioranza dei componenti e delibera validamente a maggioranza dei presenti.

ARTICOLO 8 | PRESIDENTE

Il Presidente è il legale rappresentante dell'Associazione in tutti i rapporti verso i terzi. Firma gli atti dell'Associazione. Convoca e presiede l'Assemblea dei soci ed il Consiglio Direttivo e ne stabilisce l'ordine del giorno. Promuove e coordina l'attività dell'Associazione.

ARTICOLO 9 | VICE PRESIDENTE

Il Vice Presidente sostituisce il presidente in caso di assenza o impedimento e collabora con lui nello svolgimento delle attività istituzionali.

ARTICOLO 10 | SEGRETARIO

Il segretario cura: 1) La redazione del bilancio che sottopone all'approvazione del Consiglio Direttivo; 2) La tenuta della contabilità dell'Associazione; 3) Le entrate e le uscite dell'Associazione e ne riferisce periodicamente al Consiglio Direttivo; 4) I rapporti di conto corrente su delega del Presidente.

ARTICOLO 11 | DURATA

Il Consiglio Direttivo dura in carica tre anni. I suoi membri sono rieleggibili. Il presidente ed il vice presidente durano in carica quanto il Consiglio Direttivo che li ha eletti e sono rieleggibili. In caso di sostituzione di singoli membri per dimissioni o decesso, i membri sostituiti durano in carica quanto il Consiglio Direttivo di cui entrano a far parte.

ARTICOLO 12 | ESERCIZIO FINANZIARIO

L'esercizio finanziario coincide con l'anno solare.

ISCRIZIONE AD ASSOCIAZIONE "AMICI PIETRASANTA IN CONCERTO"

Il/la sottoscritto/a

Nome: Cognome:

Nato/a a: Stato:

provincia di (.....) il..... /..... /.....

e residente in Via..... n°.....

CAP..... del Comune di..... provincia di (.....)

StatoCodice Fiscale.....

Telefono: e-mail:.....

Dopo aver letto lo Statuto dell'Associazione e trovandosi in accordo con i principi dell'Associazione,

CHIEDE

di versare una quota all'Ass.ne "Amici Pietrasanta in Concerto" come sostenitore:

SILVER

GOLD

PLATINUM

di entrare a far parte dell'Ass.ne "Amici Pietrasanta in Concerto" come Socio:

ALLEGRO

APPASSIONATO

VIVACE

MAESTOSO

Luogo.....Data..... /..... /.....

Firma.....

DATI BANCARI:

BANCO POPOLARE - Agenzia 2647 di Pietrasanta C/C 638

Intestataro : Associazione Amici Pietrasanta in Concerto

Iban: IT69I050347022000000000638

Cod. Swift: BAPPIT21S47



REGOLAMENTO ASSOCIAZIONE “AMICI PIETRASANTA IN CONCERTO”

SOSTENITORE SILVER

- Quota volontaria a partire da € 100,00
- Omaggio di due biglietti per una serata a scelta al Festival Pietrasanta in Concerto
- Inserimento del proprio nominativo nel sito ufficiale e Brochure del Festival

SOSTENITORE GOLD

- Quota volontaria a partire da € 200,00
- Omaggio di due biglietti per due serate a scelta al Festival Pietrasanta in Concerto
- Inserimento del proprio nominativo nel sito ufficiale e Brochure del Festival

SOSTENITORE PLATINUM

- Quota volontaria a partire da € 400,00
- Omaggio di due biglietti per tre serate a scelta al Festival Pietrasanta in Concerto
- Inserimento del proprio nominativo nel sito ufficiale e Brochure del Festival

QUOTA MINIMA ASSOCIATIVA ANNUALE € 500,00

SOCIO “ALLEGRO”

- Quota minima associativa annuale € 500,00
- Omaggio di due biglietti per quattro serate a scelta al Festival Pietrasanta in Concerto
- Inserimento del proprio nominativo nel sito ufficiale e Brochure del Festival

SOCIO “APPASSIONATO”

- Quota minima associativa annuale € 500,00 + contributo di almeno € 500,00
- Omaggio di due biglietti per cinque serate del Festival Pietrasanta in Concerto
- Possibilità di partecipazione alle cene con gli artisti nel dopo Festival, previa prenotazione
- Invito al “Concerto privato” dell’Associazione che si terrà ogni anno durante il Festival
- Inserimento del proprio nominativo nel sito ufficiale e Brochure del Festival

SOCIO “VIVACE”

- Quota minima associativa annuale € 500,00 + contributo di almeno € 2.000,00
- Omaggio di quattro biglietti per tutte le serate del Festival Pietrasanta in Concerto
- Invito al “Concerto privato” dell’Associazione che si terrà ogni anno durante il Festival
- Possibilità di partecipazione alle cene con gli artisti nel dopo Festival, previa prenotazione
- Inserimento del proprio nominativo nel sito ufficiale e Brochure del Festival

SOCIO “MAESTOSO”

- Quota minima associativa annuale € 500,00 + contributo di almeno € 4.500,00
- Omaggio di quattro biglietti prime file per tutte le serate del Festival
- Invito al “Concerto privato” dell’Associazione che si terrà ogni anno durante il Festival
- Omaggio del Video “Best of” dei dieci anni
- Possibilità di partecipazione alle cene con gli artisti nel dopo Festival; previa prenotazione
- Possibilità di partecipazione a gli eventi correlati al Festival, tipo: Cene, Aperitivi; Serate private;
- Inserimento del proprio nominativo nel sito ufficiale e Brochure del Festival.

Per tutte le categorie “Socio”

- Diritto di voto all’Assemblea annuale dei Soci - Programma del Festival in anteprima - Acquisto di biglietti prima dell’apertura ufficiale delle vendite - Possibilità di partecipazione a tutti gli eventi organizzati dall’Associazione durante l’anno.



www.amicipietrasantainconcerto.com
amicipietrasantainconcerto@gmail.com

